



ISO 9001-2008 CERTIFIED  
Chhatrapati Shahu Maharaj Shikshan Sanstha's

# AYURVED MAHAVIDYALAYA

KANCHANWADI, PAITHAN ROAD, AURANGABAD-431002.(M.S.)

Tel: (0240)2379248,2379053, Fax : (0240) 2379355,6646222.

Email : principal@csmssayurved.com

(Recognized by Central Council of Indian Medicine, New Delhi &  
Affiliated to Maharashtra University of Health Sciences, Nashik.)

AMA/

Date:-25/02/2017

## सुचना

सर्व विद्यार्थी व प्राध्यापक वर्ग यांना सुचित करण्यात येते की, प्रतिवर्षानुसार यावर्षी सुध्दा दि.01/03/2017 ते 10/03/2017 पर्यंत "संस्कृतसम्भाषण" वर्ग घेण्यात येणार आहे. दि.10/03/2017 ला समारोपाचा कार्यक्रम होईल, तरी सर्वांनी उपस्थित राहावे.

प्रथम वर्ष बी.ए.एम.एस. च्या विद्यार्थ्यांची उपस्थिती अनिवार्य आहे.

प्राचार्य

छ.शा.म.शि.संस्था आयुर्वेद महाविद्यालय  
कांचनवाडी, औरंगाबाद



Principal

C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,  
Kanchanwadi, Aurangabad.



**CSMSS**  
**Ayurved Mahavidyalaya & Rugnalaya**  
Kanchanwadi, Aurangabad



संस्कृत सम्भाषण वर्गस्य अभ्यासक्रमः - प्रथमं दिनम्

अनु.क्र.	विषयः	तासिका -3 घण्टा
१)	लिंगभेदज्ञापनम् सः सुधाखण्डः/सः चषकः/ सः चमषः/ ( पुलिंग) सा कुञ्चिका/ सा ध्वनिमुद्रिका/ सा जलकूपी/ (स्त्रीलिंग) तत् फलम्/ तत् पुष्पम्/ तत् व्यजनम्/(न. लिंग)	१५ निमिषानि
२)	बहुवचन बालकः - बालकाः   लेखकः - लेखकाः   सैनिकः - सैनिकाः  बालिका - बालिकाः  लेखिका - लेखिकाः   नायिका - नायिका  पुष्पम् - पुष्पाणि   फलम् - फलानि   मित्रम् - मित्राणि	१५ निमिषानि
३)	ते के ?   ताः काः   तानि कानि? ते बालकाः / शिक्षकाः / नायकाः । (सः - ते ) ताः बालिकाः/ छात्राः/ नायिकाः । (सा - ताः ) तानि फलानि / पुष्पाणि / मित्राणि । (तत् - तानि)	१५ निमिषानि
४)	एते के ?/ एताः काः?/ एतानि कानि ? एते शिक्षकाः/ चषकाः/ चमषाः  (एषः - एते) एताः लेखन्यः/ शाटिकाः/ शिटिकाः  (एषा - एताः) एतानि परीचयपत्राणि/ दन्तफेनकानि । (एतत् - एतानि)	१५ निमिषानि
५)	भवन्तः   भवत्यः   वयम् भवन्तः बालकाः/ शिक्षकाः/ राष्ट्रसेवकाः । (भवान् - भवन्तः) भवत्यः नायिकाः/ गायिकाः/ पाचिकाः   (भवती - भवत्यः) वयं राष्ट्रसेवकाः/ नायकाः/ लेखकाः । (अहम् - वयम् )	१५ निमिषानि
६)	सन्ति कति? - अत्र दश मृगाः सन्ति । अत्र कति मृगाः सन्ति? अत्र दश शिक्षकाः सन्ति । अत्र कति शिक्षकाः सन्ति?	१५ निमिषानि
७)	सप्तमी विभक्ति । हस्तः - हस्तेः  विद्यालयः - विद्यालये   - हस्ते कलमः अस्ति । पेटिका - पेटिकायाम्  खातिका - खातिकायाम्  पेटिकायां धनम् अस्ति।	१५ निमिषानि



*Reshmela*  
Principal  
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,  
Kanchanwadi, Aurangabad.






**CSMSS**  
**Ayurved Mahavidyalaya & Rughnalaya**  
**Kanchanwadi, Aurangabad**



द्वितीयं दिनम्

अनु.क्र.	विषयः	तासिका
८)	वासराणां नामानि - सोमवासरः, मंगलवासरः, बुधवासरः, गुरुवासरः, शुक्रवासरः, शनिवासरः, रविवासरः ।	१५ निमिषानि
९)	अद्य /श्वः / परश्वः / प्रपरश्वः   अद्य-अद्य सोमवासरः   श्वः-श्वः मंगलवासरः   परश्वः - परश्वः बुधवासरः   प्रपरश्वः - प्रपरश्वः	१५ निमिषानि
१०)	अद्य/हयः : / परहयः/ प्रपरहयः अद्य - अद्य सोमवासरः   हयः - हयः रविवासरः   परहयः-परहयः शनिवासरः   प्रपरहयः - प्रपरहयः शुक्रवासरः ।	१५ निमिषानि
११)	गच्छन्ति   गच्छन्तु   गच्छामः बालकाः गच्छन्ति/ धावन्ति / खादन्ति   भवन्तः पिबन्तु/ लिखन्तु/ आगच्छन्तु   वयं क्रिडामः / पश्यामः / कुर्मः ।	१ निमिषानि
१२)	शिष्टाचारः-- नमस्ते/सुप्रभातम्/शुभरात्री/सुसायम्/सुमध्यानम्/क्षम्यताम्/चिन्तामास्तु	१५ निमिषानि
१३)	प्रातःविधि - मुखप्रक्षालनम् / दन्तधावनम् / शौचम् / स्नानम् / देवपुजनम्/ भोजनम् ।	१० निमिषानि
१४)	संख्याः -- १.....५०	१० निमिषानि
१५)	समयः -- ०५.०५ - पञ्चाधिक पंचवादनम्, ०५.१० - दशाधिक पंचवादनम्, ०५.५५ - पञ्चोन षड्वादनम्, ०५.५० - दशोन षड्वादनम्,	१० निमिषानि
	ऐक्यमन्त्रः	५ निमिषानि



  
**Principal**  
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,  
Kanchanwadi, Aurangabad.



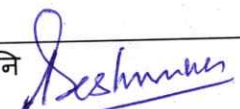
**CSMSS**  
**Ayurved Mahavidyalaya & Rughnalaya**  
Kanchanwadi, Aurangabad



**तृतीयं दिनम्**

अनु.क्र.	विषयः	तासिका -३ घण्टा
१)	द्वितीयाविभक्तिः-चषकः-चषकम्] माला -मालाम्] फलम्-फलम्] छात्रः संस्कृतं पठति शिक्षकः विद्यालयं गच्छति  बालिका मालां धारयति सः घटिं पश्यति	१५ निमिषानि
२)	पुरतः/पृष्ठतः/वामतः/ दक्षिणतः/उपरि/अधः- पुरतः -बालकस्य पुरतः कृष्णफलकम् अस्ति  पृष्ठतः - बालकस्य पृष्ठतःआसन्दः अस्ति  वामतः - बालकस्य वामतः वाटिका अस्ति  दक्षिणतः- बालकस्य दक्षिणतः देवः अस्ति  उपरि- बालकस्य उपरि छत्रम् अस्ति  अधः - बालकस्य अधः भूमिः अस्ति	१५ निमिषानि
३)	इतः/ततः/कुतः अहम् इतः तत्र गच्छामि  भवान् कुतः आगच्छति	१५ निमिषानि
४)	पञ्चमी विभक्ति हस्त- हस्ततः   स्थालिका - स्थालिकातः  जलकुपी - जलकुपीतः  हस्ततः लेखनी पतति  स्थालिकातः ओदनं पतति  जलकुपीतः जलं पतति	२० निमिषानि
५)	कथम् / सम्यक् गीतं कथम् आसीत् ? गीतं सम्यक् आसीत्	१५ निमिषानि
६)	शीघ्रम् /मन्दम्/उच्चैः /शनैः शीघ्रम् -अश्वः शीघ्रं धावति  मन्दम् - हस्तिः मन्दं चलति  उच्चैः- बालकः उच्चैः गायति  शनैः- बालिका शनैः खादति	१५ निमिषानि
७)	चतुर्थीविभक्तिः(अर्थ- शब्दप्रयोगः ) पठनम् - पठनार्थम् (पठनाय ) जलकुपी- जलकुप्यर्थम् (जलकुप्यै) भोजनम् - भोजनार्थम् (भोजनाय) बालकः पठनार्थं विद्यालयं गच्छति  छात्रः भोजनार्थं भोजनालयं गच्छति  जलकुप्यर्थं सः आपणं गच्छति	२० निमिषानि
८)	सप्तककारः- किम्/कुत्र/कनि/कदा/कुतः/कथम्/किमर्थम् किम्- भवतः नाम किम्?	२० निमिषानि



  
**Principal**  
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,  
Kanchanwadi, Aurangabad.



**CSMSS**  
**Ayurved Mahavidyalaya & Rugnalaya**  
**Kanchanwadi, Aurangabad**



	कुत्र - भवान् कुत्र तिष्ठति? कति- अत्र कति छात्राः सन्ति? कदा- भवान् कदा विद्यालयं गच्छति? कुतः- भवान् कुतः अत्र आगच्छति? कथम्- गीतं कथम् आसीत्? किमर्थम् - भवान् किमर्थं संस्कृतं पठति?	
९)	भूतकालः - गच्छति -गतवान्   लिखति - लिखितवान्   पठति - पठितवान् (पुलिङ्ग) बालकः गच्छति- बालकः गतवान् छात्रः लिखति- छात्रः लिखितवान्  सः पठति- सः पठितवान्  गच्छति-गतवती   लिखति- लिखितवती  पठति- पठितवती (स्त्रीलिंग) बालिका गच्छति- बालिका गतवती  सा लिखति- सा लिखितवती सीता पठति - सीता पठितवती	२० निमिषानि
१०)	अपि / अहं न जानामि   अपि- अहं पठामि   मम मित्रम् अपि पठति  अहं न जानामि - सः कथं संस्कृतं पठति ?अहं न जानामि	१० निमिषानि
११)	संख्याः -- १.....१००	१० निमिषानि
१२)	समयः -- ०५.२० - विंशत्याधिक पञ्चवादनम्, ०५.२५ -पञ्चविंशत्याधिक पञ्चवादनम्, ०५.४० - विंशतिन्युन षड्वादनम्, ०५.३५ - पञ्चविंशतिन्युन षड्वादनम्,	१० निमिषानि
	ऐक्यमन्त्रः	५ निमिषानि



*Reshminder*  
**Principal**  
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,  
Kanchanwadi, Aurangabad.





**CSMSS**  
**Ayurved Mahavidyalaya & Rughnalaya**  
**Kanchanwadi, Aurangabad**



**चतुर्थ दिनम्**

अनु.क्र.	विषयः	तासिका - ३ घण्टा
१)	गीतम्	१० निमिषानि
२)	पुनःस्मारणम्	१० निमिषानि
३)	च , अतः , एव ,इति , अस्मि , यदि - तर्हि / यथा- तथा	१५ निमिषानि
४)	क्रियापदानां परिवर्तनाभ्यासः । यथा - गच्छति , गतवान् ,गतवती	१५ निमिषानि
५)	तः -पर्यन्तम् , अद्य आरम्भ , कृते	१५ निमिषानि
६)	विशेष पाठम् - आसीत् , आसन् , आसम्	२० निमिषानि
७)	करोमि -कुर्मः, करोति - कुर्वन्ति , ददामि - ददः, ददाति - ददति	२० निमिषानि
८)	भविष्यकालः- लेखिष्यति , करिष्यति, वदिष्यति , पठिष्यति , पास्यति	१५ निमिषानि
९)	एकः , एका , एकम् , - लिङ्गभेदः ज्ञापनीयः	१५ निमिषानि
१०)	भोजनसंबन्धिः कथा	२० निमिषानि
११)	चत्वारि वाक्यानि	२० निमिषानि
	ऐक्यमन्त्रः	५ निमिषानि

**पञ्चमं दिनम्**

अनु.क्र.	विषयः	तासिका - ३ घण्टा
१)	गीतम्	१० निमिषानि
२)	पुनःस्मारणम्	२० निमिषानि
३)	तृतीया विभक्तिपाठनम् - सः चमसेन दुग्धं पिबति	२० निमिषानि
४)	सह, विना, अद्यतन, ह्यस्तन, पूर्वतन ,इदानितन , गत , आगामी	२० निमिषानि
५)	यदा - तदा - यदा मेघाः भवन्ति तदा वर्षा भवति ।	१५ निमिषानि
६)	स्म इत्यस्य प्रयोगः, अभवत्, त्वा प्रयोगः	१५ निमिषानि
७)	बन्धुवाचकशब्दाः, वर्णाः , रुचयः ,	१५ निमिषानि
८)	वाहनानां नामानि , वेषभूषाणां नामानि,	१० निमिषानि
९)	क्रिडा	१५ निमिषानि
१०)	पञ्चवाक्यानि	१० निमिषानि
११)	कथा	२० निमिषानि
	ऐक्यमन्त्रः	५ निमिषानि



*[Signature]*  
**Principal**  
**C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,**  
**Kanchanwadi, Aurangabad.**



**CSMSS**  
**Ayurved Mahavidyalaya & Rughalaya**  
Kanchanwadi, Aurangabad



**षष्ठदिनम्**

अनु.क्र.	विषयः	तासिका - ३ घण्टा
१)	गीतम्	१५ निमिषानि
२)	पुनः स्मारणम्	२५ निमिषानि
३)	पुरातनम् × नूतनम् , बहु × किञ्चित् , दीर्घः × ह्रस्वः , उन्नतः × वामनः स्थूलः × कृशः	१५ निमिषानि
४)	ईदृशः- तादृशः-किदृशः	१५ निमिषानि
५)	तुमुन् प्रयोगः	२५ निमिषानि
६)	किन्तु , निश्चयेन , किल , बहुशः	१५ निमिषानि
७)	विशेषण - विशेष्यभावस्य अभ्यासः	१५ निमिषानि
८)	प्राणिनां नामानि , अवयवानां नामानि ,	२५ निमिषानि
९)	वाक्यविस्तरणम् इतःपूर्वम् , षट् वाक्यानि	२५ निमिषानि
	ऐक्यमन्त्रः	५ निमिषानि

**सप्तमदिनम्**

अनु.क्र.	विषयः	तासिका - ३ घण्टा
१)	गीतम्	१० निमिषानि
२)	पुनःस्मारणम्	१५ निमिषानि
३)	विशेषण विशेष्यम्	१५ निमिषानि
४)	समानविभक्तित्वम् त्वा , तुमुन् परिवर्तनम्	१५ निमिषानि
५)	बहिः× अन्तः , रिक्तम् × पूर्णम्	१५ निमिषानि
६)	इत्योपि , इत्युक्ते , अन्ते , नो चेत्	१५ निमिषानि
७)	क्रीडा	२५ निमिषानि
८)	वैद्य रोगी सम्भाषणम्	१५ निमिषानि
९)	प्रश्नोत्तरीस्पर्धा	२५ निमिषानि
१०)	ऋषीणां नामानि	१० निमिषानि
११)	कथा - शिक्षकः एकां कथां वदति अनन्तरं छात्रेषु एकैकेन तस्याः एकैकेन कथायाः एकैकं वाक्यं वक्तव्यम्	२५ निमिषानि
१२)	सप्त वाक्यानि	१५ निमिषानि
१३)	प्रश्नोत्तराणि	१५ निमिषानि
	ऐक्यमन्त्रः	५ निमिषानि
अनु.क्र.	विषयः	तासिका - ३ घण्टा
१)	गीतम्	१५ निमिषानि
२)	पुनःस्मारणम्	२५ निमिषानि

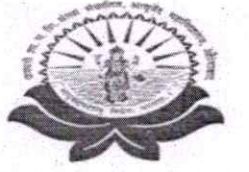


*Seshmen*  
**Principal**  
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,  
Kanchanwadi, Aurangabad.





**CSMSS**  
**Ayurved Mahavidyalaya & Rughnalaya**  
**Kanchanwadi, Aurangabad**



३)	अस्माकं वारम्	१५ निमिषानि
४)	अतः - यतः परिवर्तनम्	१५ निमिषानि
५)	यदा - तदा , यद्यपि - तथापि	१५ निमिषानि
६)	कति - कियत् एतयोः भेदः	१५ निमिषानि
७)	यः , सः , या , सा , यत् , तत् , यत्र , तत्र	१५ निमिषानि
८)	कथा , चर्चा	२५ निमिषानि
९)	एकश्वासेन सङ्ख्याकथनम् , विनोदकणिकाकथनम्	२० निमिषानि
१०)	घटी	१५ निमिषानि
	ऐक्यमन्त्रः	५ निमिषानि

**नवमं दिनम्**

अनु.क्र.	विषयः	तासिका - ३ घंटा
१)	गीतम्	१० निमिषानि
२)	पुनः स्मारणम्	१५ निमिषानि
३)	चित् प्रयोगः	१५ निमिषानि
४)	द्वयम् - सङ्ख्यासु लिङ्गभेदः	१५ निमिषानि
५)	प्रश्नोत्तराणि	२५ निमिषानि
६)	अर्थम् , त्वयत् , अनीयर्	१५ निमिषानि
७)	अनन्तकथा रचना	२५ निमिषानि
८)	सङ्ख्या योजनम्	१५ निमिषानि
९)	संवाद अभ्यासः	२५ निमिषानि
१०)	घटी	१५ निमिषानि
	ऐक्यमन्त्रः	५ निमिषानि



  
**Principal**  
**C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,**  
**Kanchanwadi, Aurangabad.**





**CSMSS**  
**Ayurved Mahavidyalaya & Rughalaya**  
Kanchanwadi, Aurangabad



**दशमं दिनम्**

अनु.क्र.	विषयः	तासीका - ३ घण्टा
१)	गीतम्	१० निमिषानि
२)	पुनः स्मारणम्	२० निमिषानि
३)	पत्रलेखनम्	२५ निमिषानि
४)	दूरवाणी सम्भाषणम्	२० निमिषानि
५)	मार्गनिर्देशः	२० निमिषानि
६)	सान्दर्भिकसम्भाषणम्	२० निमिषानि
७)	शुभाशयाः	१० निमिषानि
८)	असत्यकथनम्	२० निमिषानि
९)	सङ्ख्या	१५ निमिषानि
१०)	घटी	१५ निमिषानि
	ऐक्यमन्त्रः	५ निमिषानि

प्रतिमासस्य द्वितीय तथा चतुर्थ शनिवासरे सम्भाषणस्य अभ्यासार्थं विद्यार्थेभ्यः  
प्रस्तुतीकरणं भविष्यति ।



*Jeshmies*  
**Principal**  
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,  
Kanchanwadi, Aurangabad.



**CSMSS**  
**Ayurved Mahavidyalaya & Rugnalaya**  
Kanchanwadi, Aurangabad



## Proposal for Certificate program in spoken Sanskrit

### Certificate program in spoken Sanskrit

Department of Samhita Siddhant is interested to start Certificate program in spoken Sanskrit from academic year 2017-18

#### Program Objective –

1. To achieve working knowledge in Sanskrit grammar .
2. To achieve skill in communicative Sanskrit language .
3. To produce Sanskrit writing generation .

#### Program Outcome-

1. Student will learn the skill of communication Sanskrit language.
2. Course will create awareness in Sanskrit writing .
3. Course will create an opportunity to learn communicative Sanskrit for interested student ,teacher and citizens in Aurangabad city .

**Program Duration – 10 days**

**Intake capacity – 100**

**Fees – 100 / per student**

H.O.D.  
Samhita siddhant Department

Principal  
C.S.M.S.S Ayurved  
Mahavidyalaya kanchanwadi Aurangabad



*Reshman*  
Principal  
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,  
Kanchanwadi, Aurangabad.



2017-18

DEPARTMENT: Sanskrit Samhita Siddhant Dept.

TERM: संस्कृत संहिता सिद्धांत की परीक्षा

DATE: 22/03/2017

SR. NO.	NAME OF THE STUDENT	SIGN
1	AMBAD GITANJALI RAJEBHAU	Ambad
2	AMBEKAR SHIVANI SUNIL	
3	ARSHIYA FATEMA SHAIKH AHMED	Arshiya
4	AWACHAR YOGITA MANIKRAO	Yogita
5	BHAGAT PRASAD SUNIL	Bhagat
6	BHAWSAR PRAJKTA DNYANESHWAR	Prajakta
7	BORUDE ASHWINI RAOSAHEB	
8	BUCHALE MAYURI ASHOKRAO	Mayuri
9	CHAUDHARI ASMITA VAJJINATH	Asmita
10	CHAVAN VIKAS BANDU	
11	DAHAKA MRUNALI SALUBA	
12	GAWHANKAR SAMIKSHA SUNIL	Samiksha
13	DAMARE GAURAV SANJAY	
14	EPPAR ABHIJEET DILIPRAO	
15	FAROOQUI ROOHI KALEEMUDDIN	Roohi
16	GAIKE ROHINI ZUMBER	Rohini
17	GAIKWAD ABHIJEET BHAUSAHEB	
18	GAWAI ASHWINI GAJANAN	
19	GAYAKE VANDANA GORKHNATH	Vandana
20	GHOOGARE MANISHA BHARAT	Manisha Ghogare
21	GIRNALE SHUBHANGI RAJENDRA	Shubhangi
22	GITTE MAYURI JIVRAJ	Mayuri
23	GUNDEKAR SWAPNIL RAMPRASAD	Swapnil
24	HAMAND KRUSHNA VIJAY	Hamand
25	HINGOLE SWATI MADHUKAR	Hingole
26	JADHAV MANALI KIRAN	
27	JADHAV NISHIGANDHA SANDIPAN	Nishigandha
	V SHRADDHA NAMDEO	Shraddha
	JAIWANT SHUBHAM SUNIL	Shubham



C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,  
Kanchanwadi, Aurangabad.



33	KARDE PRIYA POPAT	
34	KALE ANJALI ASHOK	<i>Alam</i>
35	KALE RUTUJA SHYAMRAO	
36	KALE SONALI VITTHAL	<i>Sonal</i>
37	KAMBLE JYOTI JANARDHAN	<i>Kamble</i>
38	KATHAR PIYUSHA PANDHARINATH	
39	KAWATHEKAR SUMIT BALASAHEB	<i>Kawathekar</i>
40	KENDRE SUNITA RAJENDRA	
41	KHANDARE SHWETA SHARAD	<i>Shweta</i>
42	KHARAG AKSHAY BHAGVAT	
43	KHARAT GAYATRI RAJEBHAU	<i>Kharat</i>
44	KHARAT VIDYA GAJANAN	
45	KIRKAN VIJAY ANANDRAO	
46	LAGHANE AAKANKSHA SHRIRAM	<i>Aaghane</i>
47	LAMBE RUPALI MANOHAR	<i>Lambe</i>
48	LOHAKARE ABHIJEET SANJAY	
49	MORE VAISHNAVI KRUSHNA	<i>More</i>
50	MAHIPAL AISHWARYA BHIMRAO	<i>Mahipal</i>
51	MAKODE MAYURI RAMCHANDRA	<i>Makode</i>
52	MARKAD VAIBHAV TUKARAM	<i>Markad</i>
53	MASKE ARTI SOMINATH	<i>Maske</i>
54	MOMIN TAHURA NAZNIN ABDUL SAMI	<i>Momin</i>
55	NAGARGOJE PRIYANKA MADAN	<i>Nagargoje</i>
56	NAGRE NIKITA PANDHARINATH	<i>Nagre</i>
57	NARWADE PRANJALI SANJAY	<i>Narwade</i>
58	NILKANTHE ANURADHA GULABRAO	<i>Nilkanth</i>
59	PAGAR KALPASHREE KAILAS	<i>Pagar</i>
60	PALSKAR SHIVANI BABAN	<i>Palskar</i>
61	PAREKAR AKANKSHA SHANKARRAO	<i>Parekar</i>
62	PARISKAR ATUL MAROTI	<i>Pariskar</i>
63	PATHAN MA YUSUF	<i>Pathan</i>
64	PATHAN SUDERABEGUM SARDARKHAN	<i>S. Pathan</i>





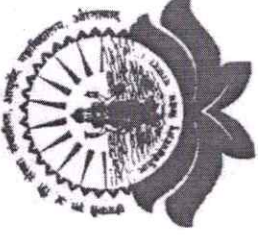
70	PAWAR KARTIKEYAN PRAMOD	
71	METHE CHAITALEE KEDAR	<u>Methe</u>
72	PHULPAGAR NEHA SUDARSHAN	<u>Neha</u>
73	PRADHAN POOJA BABASAHEB	<u>Pradhan</u>
74	PUJALWAR GANGABAI PRAKASH	<u>Pujalwar</u>
75	PURI ATUL BHARAT	<u>Puri</u>
76	RAJEBHOSALE ADITYA VIKRAM	<u>Rajebhosale</u>
77	RATHOD VIDHYA PANDURANG	<u>Rathod</u>
78	RODE SAMIKSHA VILAS	<u>Rode</u>
79	RAUT SUSHIL BALASAHEB	<u>Raut</u>
80	SAPKAL DEEPAK MADHUKAR	
81	SARTALE PRACHI PRASHANT	<u>Prachi</u>
82	SHAIKH KHAJAMAINODIN MUSASAB	<u>Khajamainodin</u>
83	SHAIKH VASHIMA NASARUDDIN	
84	SHELGAONKAR SAURABH SURYANKANT	<u>Saurabh</u>
85	SHINDE AUDUMBAR PRADIP	<u>Shinde</u>
86	SHINDE RAMDAS SHRIRAM	
87	SHINDE VRUSHALI BALASAHEB	
88	SHINGARE KAVERI KADUBA	<u>Kaveri</u>
89	SOGE SHARAD RAJABHAU	
90	SALGAR PIRAJI PUNDLIK	<u>Salgar</u>
91	SYED TANZEEM SYED YAKUB	<u>Tanzeem</u>
92	TAYDE NILESH BHAUSAHEB	<u>Tayde</u>
93	TEMKAR SHRADHA GANESH	<u>Temkar</u>
94	THOKE MANSI SANJAY	<u>Thoke</u>
95	THORAT SACHIN TUKARAM	<u>Thorat</u>
96	VARMA POOJA RAJESH	<u>Varma</u>
97	VICHARE ANIL	<u>Vichare</u>
98	WIMAYUR ARUN	<u>Wimayur</u>



Principal



छ.शा.म.शि.सं. संचलित आयुर्वेद महाविद्यालयः



संस्कृत संहिता सिद्धांत विभागा

प्रमाणपत्र

॥ संस्कृत संभाषण वर्गः ॥

प्रमाणी क्रियते यत् श्रीमती / श्रीमती प्रसन्ने आरती खोभनायः  
दि. 1/03/2017 तः दि. 10/03/2017 पर्यन्तम्

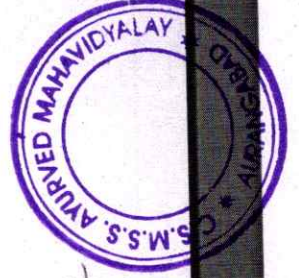
संस्कृत सम्भाषणवर्गे सम्मिलितः / सम्मिलिता ।

अस्मिन् वर्गे एषः / एषा विशेषप्राविण्यं प्राप्तवान् / प्राप्तवती ।

Shreele  
विभागाप्रमुख

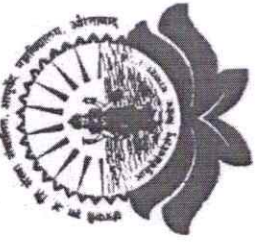
अकदामी प्रभारी  
Freshm

Freshm  
प्राचार्य  
Principal





छ.शा.म.शि.सं. संचलित आयुर्वेद महाविद्यालयः



संस्कृत संहिता सिद्धांत विभागात्

प्रमाणपत्र

॥ संस्कृत संभाषण वर्गः ॥

प्रमाणी क्रियते यत् श्रीमान् / श्रीमती अंबंड गितांजलिः राजेशभाऊ  
दि. 1/03/2017 तः दि. 10/03/2017 पर्यन्तम्

संस्कृत संभाषणवर्गे सम्मिलितः / सम्मिलिता ।

अस्मिन् वर्गे एषः / एषा विशेषप्राविण्यं प्राप्तवान् / प्राप्तवती ।

Shurde  
विभागप्रमुख



अकदामी प्रभारी

Feshmukh  
प्राचार्य

Principal  
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya  
Karchanwadi, Aurangabad.