



CSMSS
Ayurved Mahavidyalaya & Rugnalaya
Kanchanwadi, Aurangabad



संस्कृत सम्भाषण वर्गस्य अभ्यासक्रमः - प्रथमं दिनम्

| अनु.क्र. | विषय | तासिका -३ घण्टा |
|----------|--|-----------------|
| १) | मम नाम सुनीलः। भवतः/भवत्याः नाम किम् ? परिचयः - भवतः -पुलिंगः।भवत्याः -स्त्रीलिंगी। | १५ निमिषानि |
| २) | सः बालकः/ सा बालिका / तत् फलम्।(सः -पुलिंगः, सा -स्त्रीलिंगी, तत्- नपुसकलिंगी) | १५ निमिषानि |
| ३) | एषः शिक्षकः /एषा शिक्षिका / एतत् फलम्। (एषः- पुलिंगः, एषा- स्त्रीलिंगी, एतत्-नपुसकलिंगी) | १५ निमिषानि |
| ४) | एषः नायकः। वा ? आम्। एषः नायकः। न एषः शिक्षकः। (आम्- हो, न - नाही) | १५ निमिषानि |
| ५) | अस्ति / नास्ति - आरक्षकः अस्ति। आरक्षिका नास्ति। | १५ निमिषानि |
| ६) | अत्र -- रामः अत्र अस्ति। तत्र -- गायकः तत्र अस्ति। कुत्र -- लेखकः कुत्र अस्ति ? अन्यत्र --पाचकः अन्यत्र अस्ति। सर्वत्र -- वायुः सर्वत्र अस्ति। एकत्र - बालाकगणः एकत्र अस्ति। | १५ निमिषानि |
| ७) | षष्ठी विभक्ति - बालाकस्य नाम रामः। दशरथस्य पुत्रः रामचंद्रः। (बालकः - बालकस्य, छात्रः -छात्रस्य, शिक्षकः - शिक्षकस्य) सीतायाः पतिः रामचंद्रः। सरस्वत्याः पतिः ब्रह्मदेवः। (सीता - सीतायाः, रमा- रमायाः, मापिका - मापिकयाः) | १५ निमिषानि |
| ८) | बालकः गच्छति/ छात्रः आगच्छति। रामः पठति। भवान् गच्छतु। भवान् खादतु। भवती लिखतु। भवती पठतु। अहं गच्छामि। अहं पठामि। | १५ निमिषानि |
| ९) | संख्या— १,२,३,४,५,६,७,८,९,१०,११,१२,१३,१४,१५,१६,१७,१८,१९,२०. | १० निमिषानि |
| १०) | समयः --५.००- पंचवादनम्। ५.१५ -सपाद पंचवादनम्। ५.३० - सार्धः पंचवादनम्। ५.४५ - पादोन षड्वादनम्। | १० निमिषानि |
| ११) | पुनः स्मारणम्। | १० निमिषानि |
| | ऐक्यमन्त्रः | ५ निमिषानि |




Principal
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,
Kanchanwadi, Aurangabad.



CSMSS
Ayurved Mahavidyalaya & Rughnalya
Kanchanwadi, Aurangabad



| अनु.क्र. | विषयः | तासिका -3 घण्टा |
|----------|---|-----------------|
| १) | लिंगभेदज्ञापनम् सः सुधाखण्डः/सः चषकः/ सः चमषः/ (पुलिंग) सा कुञ्चिका/ सा ध्वनिमुद्रिका/ सा जलकूपी/ (स्त्रीलिंग) तत् फलम्/ तत् पुष्पम्/ तत् व्यजनम्/(न. लिंग) | १५ निमिषानि |
| २) | बहुवचन बालकः - बालकाः लेखकः - लेखकाः सैनिकः - सैनिकाः बालिका - बालिकाः लेखिका - लेखिकाः नायिका - नायिका पुष्पम् - पुष्पाणि फलम् - फलानि मित्रम् - मित्राणि | १५ निमिषानि |
| ३) | ते के ? ताः काः तानि कानि? ते बालकाः/ शिक्षकाः/नायकाः I(सः - ते) ताः बालिकाः/ छात्राः/ नायिकाः I(सा - ताः) तानि फलानि/ पुष्पाणि/मित्राणि I(तत् - तानि) | १५ निमिषानि |
| ४) | एते के ?/ एताः काः?/ एतानि कानि ? एते शिक्षकाः/ चषकाः/ चमषाः (एषः - एते) एताः लेखन्यः/ शाटिकाः/ शिटिकाः (एषा - एताः) एतानि परीचयपत्राणि/ दन्तफेनकानि I (एतत् - एतानि) | १५ निमिषानि |
| ५) | भवन्तः भवत्यः वयम् भवन्तः बालकाः/ शिक्षकाः/ राष्ट्रसेवकाः I (भवान् - भवन्तः) भवत्यः नायिकाः/ गायिकाः/ पाचिकाः (भवती - भवत्यः) वयं राष्ट्रसेवकाः/ नायकाः/ लेखकाः I (अहम् - वयम्) | १५ निमिषानि |
| ६) | सन्ति कति? - अत्र दश मृगाः सन्ति I अत्र कति मृगाः सन्ति? अत्र दश शिक्षकाः सन्ति I अत्र कति शिक्षकाः सन्ति? | १५ निमिषानि |
| ७) | सप्तमी विभक्ति I हस्तः - हस्तेः विद्यालयः - विद्यालये - हस्ते कलमः अस्ति I पेटिका - पेटिकायाम् खातिका - खातिकायाम् पेटिकायां धनम् अस्ति | १५ निमिषानि |




Principal
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,
Kanchanwadi, Aurangabad.




CSMSS
Ayurved Mahavidyalaya & Rughalaya
Kanchanwadi, Aurangabad



द्वितीयं दिनम्

| अनु.क्र. | विषयः | तासिका |
|----------|--|-------------|
| ८) | वासराणां नामानि – सोमवासरः, मंगलवासरः, बुधवासरः, गुरुवासरः, शुक्रवासरः, शनिवासरः, रविवासरः । | १५ निमिषानि |
| ९) | अद्य/श्वः/परश्वः/प्रपरश्वः अद्य-अद्य सोमवासरः श्वः-श्वः मंगलवासरः परश्वः - परश्वः बुधवासरः प्रपरश्वः - प्रपरश्वः | १५ निमिषानि |
| १०) | अद्य/हयः/परहयः/प्रपरहयः अद्य – अद्य सोमवासरः हयः - हयः रविवासरः परहयः-परहयः शनिवासरः प्रपरहयः - प्रपरहयः शुक्रवासरः | १५ निमिषानि |
| ११) | गच्छन्ति गच्छन्तु गच्छामः बालकाः गच्छन्ति/ धावन्ति/खादन्ति भवन्तः पिबन्तु/ लिखन्तु/ आगच्छन्तु वयं क्रिडामः/पश्यामः/कुर्मः | १ निमिषानि |
| १२) | शिष्टाचारः-- नमस्ते/सुप्रभातम्/शुभरात्री/सुसायम्/सुमध्यानम्/क्षम्यताम्/चिन्तामास्तु | १५ निमिषानि |
| १३) | प्रातःविधि – मुखप्रक्षालनम्/दन्तधावनम्/शौचम्/स्नानम्/देवपुजनम्/भोजनम् । | १० निमिषानि |
| १४) | संख्याः -- १.....५० | १० निमिषानि |
| १५) | समयः -- ०५.०५ – पञ्चाधिक पंचवादनम्, ०५.१० – दशाधिक पंचवादनम्, ०५.५५ – पञ्चोन षड्वादनम्, ०५.५० – दशोन षड्वादनम्, | १० निमिषानि |
| | ऐक्यमन्त्रः | ५ निमिषानि |




Principal
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,
Kanchanwadi, Aurangabad.



CSMSS

Ayurved Mahavidyalaya & Rugnalaya

Kanchanwadi, Aurangabad



तृतीयं दिनम्

| अनु.क्र. | विषयः | तासिका -३ घण्टा |
|----------|---|-----------------|
| १) | द्वितीयाविभक्तिः-चषकः-चषकम् माला-मालाम् फलम्-फलम् छात्रः संस्कृतं पठति शिक्षकः विद्यालयं गच्छति बालिका मालां धारयति सः घटिं पश्यति | १५ निमिषानि |
| २) | पुरतः/पृष्ठतः/वामतः/ दक्षिणतः/उपरि/अधः- पुरतः -बालकस्य पुरतः कृष्णफलकम् अस्ति पृष्ठतः - बालकस्य पृष्ठतःआसन्दः अस्ति वामतः -बालकस्य वामतः वाटिका अस्ति दक्षिणतः-बालकस्यदक्षिणतः देवः अस्ति उपरि- बालकस्य उपरि छत्रम् अस्ति अधः -बालकस्य अधः भूमिः अस्ति | १५ निमिषानि |
| ३) | इतः/ततः/कुतः अहम् इतः तत्र गच्छामि भवान् कुतः आगच्छति | १५ निमिषानि |
| ४) | पञ्चमी विभक्ति हस्त- हस्ततः स्थालिका - स्थालिकातः जलकुपी -जलकुपीतः हस्ततः लेखनी पतति स्थालिकातः ओदनं पतति जलकुपीतः जलं पतति | २० निमिषानि |
| ५) | कथम् / सम्यक् गीतं कथम् आसीत् ?गीतं सम्यक्आसीत् | १५ निमिषानि |
| ६) | शीघ्रम् /मन्दम्/उच्चैः /शनैः शीघ्रम् -अश्वः शीघ्रं धावति मन्दम् - हस्तिः मन्दं चलति उच्चैः- बालकः उच्चैः गायति शनैः- बालिका शनैः खादति | १५ निमिषानि |
| ७) | चतुर्थीविभक्तिः(अर्थ- शब्दप्रयोगः) पठनम् - पठनार्थम् (पठनाय) जलकुपी- जलकुप्यर्थम् (जलकुप्यै) भोजनम् - भोजनार्थम् (भोजनाय) बालकः पठनार्थं विद्यालयं गच्छति छात्रः भोजनार्थं भोजनालयं गच्छति जलकुप्यर्थं सः आपणं गच्छति | २० निमिषानि |
| ८) | सप्तककारः- किम्/कुत्र/कति/कदा/कुतः/कथम्/किमर्थम् | २० निमिषानि |



Reshmika
Principal
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,
Kanchanwadi, Aurangabad.



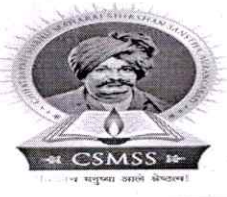
CSMSS
Ayurved Mahavidyalaya & Rugnalaya
Kanchanwadi, Aurangabad



| | | |
|-----|---|-------------|
| | किम्- भवतः नाम किम्? कुत्र - भवान्कुत्र तिष्ठति? कति- अत्र कति छात्राः सन्ति? कदा- भवान् कदा विद्यालयं गच्छति? कुतः-भवान्कुतःअत्रआगच्छति? कथम्- गीतं कथम् आसीत्? किमर्थम् –भवान् किमर्थं संस्कृतं पठति? | |
| ९) | भूतकालः - गच्छति –गतवान् लिखति – लिखितवान् पठति – पठितवान् (पुलिङ्ग) बालकः गच्छति- बालकःगतवान् छात्रःलिखति-छात्रःलिखितवान् सः पठति-सःपठितवान् गच्छति-गतवती लिखति- लिखितवती पठति- पठितवती (स्त्रीलिंग) बालिकागच्छति-बालिका गतवती सालिखति- सा लिखितवती सीतापठति – सीता पठितवती | २० निमिषानि |
| १०) | अपि / अहं न जानामि अपि- अहं पठामि मम मित्रम् अपि पठति अहं न जानामि – सः कथं संस्कृतं पठति ? अहं न जानामि | १० निमिषानि |
| ११) | संख्याः -- १.....१०० | १० निमिषानि |
| १२) | समयः -- ०५.२० – विंशत्याधिक पञ्चवादनम्, ०५.२५ –पञ्चविंशत्याधिक पञ्चवादनम्, ०५.४० – विंशतिन्युन षड्वादनम्, ०५.३५ – पञ्चविंशतिन्युन षड्वादनम्, | १० निमिषानि |
| | ऐक्यमन्त्रः | ५ निमिषानि |



Beshman
Principal
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,
Kanchanwadi, Aurangabad



CSMSS
Ayurved Mahavidyalaya & Rugnalaya
Kanchanwadi, Aurangabad



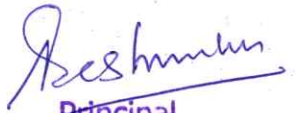
चतुर्थ दिनम्

| अनु.क्र. | विषयः | तासिका - ३ घण्टा |
|----------|---|------------------|
| १) | गीतम् | १० निमिषानि |
| २) | पुनःस्मारणम् | १० निमिषानि |
| ३) | च , अतः , एव ,इति , अस्मि , यदि - तर्हि / यथा- तथा | १५ निमिषानि |
| ४) | क्रियापदानां परिवर्तनाभ्यासः । यथा - गच्छति , गतवान् , गतवती | १५ निमिषानि |
| ५) | तः -पर्यन्तम् , अद्य आरम्भ , कृते | १५ निमिषानि |
| ६) | विशेष पाठम् - आसीत् , आसन् , आसम् | २० निमिषानि |
| ७) | करोमि -कुर्मः, करोति - कुर्वन्ति , ददामि - ददः, ददाति - ददति | २० निमिषानि |
| ८) | भविष्यकालः-लेखिष्यति , करिष्यति , वदिष्यति , पठिष्यति , पास्यति | १५ निमिषानि |
| ९) | एकः , एका , एकम् , -लिङ्गभेदः ज्ञापनीयः | १५ निमिषानि |
| १०) | भोजनसंबन्धिः कथा | २० निमिषानि |
| ११) | चत्वारि वाक्यानि | २० निमिषानि |
| | ऐक्यमन्त्रः | ५ निमिषानि |

पञ्चमं दिनम्

| अनु.क्र. | विषयः | तासिका - ३ घण्टा |
|----------|--|------------------|
| १) | गीतम् | १० निमिषानि |
| २) | पुनःस्मारणम् | २० निमिषानि |
| ३) | तृतीया विभक्तिपाठनम्- सः चमसेन दुग्धं पिबति | २० निमिषानि |
| ४) | सह, विना, अद्यतन, ह्यस्तन, पूर्वतन, इदानितन, गत, आगामी | २० निमिषानि |
| ५) | यदा- तदा-यदा मेघाः भवन्ति तदा वर्षा भवति। | १५ निमिषानि |
| ६) | स्म इत्यस्य प्रयोगः, अभवत्, त्वा प्रयोगः | १५ निमिषानि |
| ७) | बन्धुवाचकशब्दाः, वर्णाः, रुचयः , | १५ निमिषानि |
| ८) | वाहनानां नामानि , वेषभूषाणां नामानि, | १० निमिषानि |
| ९) | क्रिडा | १५ निमिषानि |
| १०) | पञ्चवाक्यानि | १० निमिषानि |
| ११) | कथा | २० निमिषानि |
| | ऐक्यमन्त्रः | ५ निमिषानि |




Principal
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,
Kanchanwadi, Aurangabad.



CSMSS
Ayurved Mahavidyalaya & Rughalaya
Kanchanwadi, Aurangabad



षष्ठदिनम्

| अनु.क्र. | विषयः | तासिका - ३ घण्टा |
|----------|--|------------------|
| १) | गीतम् | १५ निमिषानि |
| २) | पुनः स्मारणम् | २५ निमिषानि |
| ३) | पुरातनम् × नूतनम्, बहु × किञ्चित्, दीर्घः × ह्रस्वः, उन्नतः × वामनः स्थूलः × कृशः | १५ निमिषानि |
| ४) | ईदृशः- तादृशः-किदृशः | १५ निमिषानि |
| ५) | तुमुन्प्रयोगः | २५ निमिषानि |
| ६) | किन्तु, निश्चयेन, किल, बहुशः | १५ निमिषानि |
| ७) | विशेषण- विशेष्यभावस्य अभ्यासः | १५ निमिषानि |
| ८) | प्राणिनां नामानि, अवयवानां नामानि, | २५ निमिषानि |
| ९) | वाक्यविस्तरणम् इतः पूर्वम्, षट्वाक्यानि | २५ निमिषानि |
| | ऐक्यमन्त्रः | ५ निमिषानि |

सप्तमदिनम्

| अनु.क्र. | विषयः | तासिका - ३ घण्टा |
|----------|--|------------------|
| १) | गीतम् | १० निमिषानि |
| २) | पुनः स्मारणम् | १५ निमिषानि |
| ३) | विशेषणविशेष्यम् | १५ निमिषानि |
| ४) | समानविभक्तित्वम्, तुमुन्परिवर्तनम् | १५ निमिषानि |
| ५) | बहिः × अन्तः, रिक्तम् × पूर्णम् | १५ निमिषानि |
| ६) | इत्योपि, इत्युक्ते, अन्ते, नोचेत् | १५ निमिषानि |
| ७) | क्रीडा | २५ निमिषानि |
| ८) | वैद्य रोगीसम्भाषणम् | १५ निमिषानि |
| ९) | प्रश्नोत्तरीस्पर्धा | २५ निमिषानि |
| १०) | ऋषीणां नामानि | १० निमिषानि |
| ११) | कथा- शिक्षकः एकां कथां वदति अनन्तरं छात्रेषु एकैकेन तस्याः एकैकेन कथायाः एकैकं वाक्यं वक्तव्यम् | २५ निमिषानि |
| १२) | सप्तवाक्यानि | १५ निमिषानि |
| १३) | प्रश्नोत्तराणि | १५ निमिषानि |
| | ऐक्यमन्त्रः | ५ निमिषानि |




Principal
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,
Kanchanwadi, Aurangabad.



CSMSS
Ayurved Mahavidyalaya & Rughnalaya
Kanchanwadi, Aurangabad



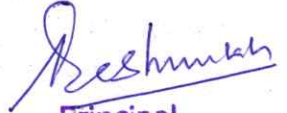
अष्टम् दिनम्

| अनु.क्र. | विषयः | तासिका -३ घण्टा |
|----------|---------------------------------------|-----------------|
| १) | गीतम् | १५ निमिषानि |
| २) | पुनःस्मारणम् | २५ निमिषानि |
| ३) | अस्माकंवारम् | १५ निमिषानि |
| ४) | अतः - यतः परिवर्तनम् | १५ निमिषानि |
| ५) | यदा - तदा ,यद्यपि- तथापि | १५ निमिषानि |
| ६) | कति- कियत्एतयोः भेदः | १५ निमिषानि |
| ७) | यः , सः, या ,सा,यत्,तत्,यत्र,तत्र | १५ निमिषानि |
| ८) | कथा,चर्चा | २५ निमिषानि |
| ९) | एकश्वासेनसङ्ख्याकथनम्,विनोदकणिकाकथनम् | २० निमिषानि |
| १०) | घटी | १५ निमिषानि |
| | ऐक्यमन्त्रः | ५ निमिषानि |

नवमं दिनम्

| अनु.क्र. | विषयः | तासिका - ३ घंटा |
|----------|----------------------------|-----------------|
| १) | गीतम् | १० निमिषानि |
| २) | पुनः स्मारणम् | १५ निमिषानि |
| ३) | चित्प्रयोगः | १५ निमिषानि |
| ४) | द्वयम्- सङ्ख्यासुलिङ्गभेदः | १५ निमिषानि |
| ५) | प्रश्नोत्तराणि | २५ निमिषानि |
| ६) | अर्थम्,तव्यत्,अनीयर् | १५ निमिषानि |
| ७) | अनन्तकथारचना | २५ निमिषानि |
| ८) | सङ्ख्यायोजनम् | १५ निमिषानि |
| ९) | संवादअभ्यासः | २५ निमिषानि |
| १०) | घटी | १५ निमिषानि |
| | ऐक्यमन्त्रः | ५ निमिषानि |




Principal
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,
Kanchanwadi, Aurangabad.



CSMSS
Ayurved Mahavidyalaya & Rugnalaya
Kanchanwadi, Aurangabad

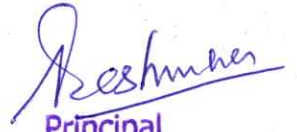


दशमं दिनम्

| अनु.क्र. | विषयः | तासीका- ३ घण्टा |
|----------|---------------------|-----------------|
| १) | गीतम् | १० निमिषानि |
| २) | पुनः स्मारणम् | २० निमिषानि |
| ३) | पत्रलेखनम् | २५ निमिषानि |
| ४) | दूरवाणीसम्भाषणम् | २० निमिषानि |
| ५) | मार्गनिर्देशः | २० निमिषानि |
| ६) | सान्दर्भिकसम्भाषणम् | २० निमिषानि |
| ७) | शुभाशयाः | १० निमिषानि |
| ८) | असत्यकथनम् | २० निमिषानि |
| ९) | सङ्ख्या | १५ निमिषानि |
| १०) | घटी | १५ निमिषानि |
| | ऐक्यमन्त्रः | ५ निमिषानि |

प्रतिमासस्य द्वितीय तथा चतुर्थ शनिवासरे सम्भाषणस्य अभ्यासार्थं विद्यार्थेभ्यः
प्रस्तुतीकरणं भविष्यति ।




Principal
C.S.M.S.S. Ayurved Mahavidyalaya,
Kanchanwadi, Aurangabad.